



### **Miguel Ángel Botalín Pampín**

Nació en Santiago de Cuba. Graduado en Pintura y Escultura por la Escuela de Arte “José Joaquín Tejada” de Santiago de Cuba y Licenciado en Ciencias Jurídicas por la Universidad de la Habana. Miembro fundador de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Su obra plástica ha sido expuesta en Cuba, el Caribe, América Latina, Europa y Estados Unidos de América. Sus obras se encuentran en diversas colecciones de Cuba, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Japón, Alemania, Canadá, México, Martinica, Guadalupe, Argentina, Venezuela, Uruguay, Italia, Suiza, Chile, Australia y España, entre otras. Una de sus obras fue subastada por el *Centro Carter* en Estados Unidos.

## OPINIONES DE LA CRÍTICA

Botalín...cálido dibujante y fiel captador del alma humana...  
José Massip Isalgué.  
Escritor.

...cuando miro la pintura de Botalín siento una nostalgia tan grande por Santiago que me dan deseos de ir por esas calles y tocar en las puertas de las casas.  
José Soler Puig.  
Escritor

Botalín...ha querido darnos la ciudad y aún algo más difícil, su espíritu su ambiente, la fuerza de sus tradiciones.  
Julián Mateo.  
Crítico

En Botalín...la primera de estas tradiciones se refiere a una continuidad diacrónica de paisajismo urbano asombrosamente omnipresente en el de cursar histórico santiaguero (...)  
Entonces, se nos revelan rincones escogidos con meticulosidad de coleccionista (...) por cuanto el espectador que conoce la ciudad no puede menos que evocar el recuerdo de cuando se detuvo él mismo en alguno de esos lugares para comprar una fruta, disfrutar de un suceso callejero, o simplemente refugiarse del implacable sol del Caribe.  
Etna Sanz Pérez  
Profesora de Artes

Miguel Ángel Botalín es el más santiaguero de todos nosotros, para él esta ciudad es sueño y agonía, trueno devastador y llovizna leve, noche cargada con todos los misterios de sus mestizajes y luz cenital. En esas telas sucesivas (...) vi la sustancia maleable de la luz que revela otra temperatura de la ciudad, hasta ahora oculta para las paletas más diversas...  
Waldo Leyva.  
Poeta

La obra plástica de Botalín me produce la misma emoción que sentí al conocer a Santiago de Cuba.

Joel James.Escritor

En la plástica de Botalín el medio es una comunidad del yo con esos externos aparentemente vacíos, donde su visión del ahora se siente ligado a reminiscencias y presentimientos: una ciudad viviente y a la vez nostálgica dado como algo que no se puede romper.

Liana López.

Poetisa

...pero sólo pueden captar ese rostro aquellos pintores que la aman, que la han vivido, gozado y sufrido, logrando identificarse profundamente con ella, con los cambiantes efectos de su luz, la transparencia de su atmósfera, el exacto matiz de sus colores. Miguel Ángel Botalín logra plasmar muy fielmente la fisonomía de Santiago de Cuba en bellos cuadros realizados con excelente oficio, inmejorable buen gusto y un gran amor por su ciudad natal.

Ricardo Repilado.

Crítico

Una ciudad por sí sola, en inmensas panorámicas es protagonista de la obra de Botalín. (...) ciudad sin fin, de soledades sugerentes, bañada por una luz tan diferente a la de nuestras latitudes, percibimos unas sombras que cobran una cualidad densa debida a una luz potente que deja menos lugar al matiz pero otorga más fuerza al contraste.

Pilar Treviño Fajardo

El Punto de las Artes. Madrid .España

Concretamente, en estas exposiciones nos muestra su particular visión de la existencia en la que predominan los sentimientos nostálgicos y la concepción de la vida como algo profundamente renovador, incluso revitalizante. (...) son imágenes plenas de luz y color, de mágicos sabores y reminiscencias líricas ante las cuales el espectador queda extasiado.

Expansión. Madrid .España

En el paisaje de Botalín el tiempo se detiene, espera entre el hallazgo físico del entorno y la araña obsesiva de la memoria; luego se explaya por la mansedumbre del lienzo en una auténtica eclosión de la circunstancia, atando cada espacio a lo inmediato, a lo esplendido.  
José Herrera Vigas .Crítico.

Es así la fuerza de la manera de hacer, para decir de Botalín, sus obras más que cuadros de una realidad, parecen realidades que brotan del lienzo como expresión de un sentimiento que se mueve desde la añoranza al lugar de los sueños de la infancia, de la vivencia juvenil, hasta esa capacidad que nace de revertir la experiencia de todos los días en algo imperecedero.  
Ajeno a la copia fría de una realidad, la obra es fiel a su percepción personal, y en ella, la espátula se encarga de untar matices para producir contrastes y efectos sorprendentes de luz y profundidad donde gana siempre la visión total...  
Omar López Rodríguez.  
Arquitecto

En esas calles engañosamente desiertas habita la ciudad misma, cómplice del alma de su pueblo ya centenario. La sabia conjugación de los pigmentos permite una brecha propicia a la caída de la luz que toca allí en el sitio exacto; haciendo el consabido guiño a las sombras que amparan el espíritu universal e imperecedero de los artífices. La madre natura observa con impavidez la presencia pujante de su criatura más atrevida, que intenta sólo un fragmento de tanta vastedad.  
Carlos J. Torres Linares  
Prof. de Historia del Arte

Botalín “sofoca” al espectador por callejones y lomas, y lo hace cómplice -casi coautor- de su encandilada visión...  
Roberto Leliebre.

En su obra, la paisajística, Botalín desnuda a su ciudad con el deseo del amante airado que ha gozado con orgullo de sus virtudes, ha sufrido sus reveses y la sabe a cabalidad. Por ello la novedad de la

luz, tan notada y peculiar, y algún que otro ribete, reflejo de su apasionamiento y acaudalada imaginación (...) Es Botalín un arquitecto natural. Presupone realidades. Que no parodia. Sobre esas telas con manchas de colores superpuestos lo virtual se desvanece. Porque su obra es genuina, sin engaños complacientes. Así vive su ciudad y de esa forma la representa. Todo va incluido en ella. Compromiso, júbilo, alabanzas, insatisfacciones. Capacidad de grandes. La absoluta percepción de lo real. El disfrute inevitable de la utopía.

Odalís Belén Guillot  
Especialista AHS

Pintura enérgica donde el contraste y el gesto del pincel o la espátula comunican a la imagen una calidad de descarga eléctrica muy en línea con esos estados de trance físico-espiritual que tan bien caracterizan a nuestra forma de comportarnos en esta parte de Cuba.

Antonio Desquirón.  
Crítico de Arte

## **PRINCIPALES EXPOSICIONES PERSONALES Y COLECTIVAS**

- ◆ Exp. Colectiva Permanente "Galería Santiago "del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva Permanente "Galería La Confronta" de la UNEAC. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal Casa de las Tradiciones. Festival del Caribe. Junio-Julio 1996. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. Junio-Julio 1996. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal Permanente desde la inauguración de la Galería Taller "José Antonio Portuondo ". 19 de Octubre de 1996. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Festival Internacional de Martinica. Fondo Cubano de Bienes Culturales. Febrero/Marzo 1997. Martinica.
- ◆ Exp. Colectiva Itinerante. Invitado por la Casa del Caribe a galerías de varias ciudades de España y Portugal. Junio-Julio 1997. España y Portugal.
- ◆ Exp. Colectiva "Iré a Santiago". Galería "Teodoro Ramos" .Cerro. Agosto-Septiembre 1997. Ciudad Habana.
- ◆ Expo Colectiva "Iré a Santiago". Sala de Arte de la Revista BOHEMIA .Agosto-Septiembre 1997. Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Personal. ICAP .Agosto 1997. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. Casa del Caribe .Octubre-Noviembre 1997. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Invitado por la Casa del Caribe. Festival del Caribe en Cancún. Noviembre 1997. México
- ◆ Exp. Personal "Hija del Mar o la Montaña". Casa de la Amistad. Diciembre-Enero 1998. Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Personal Buró Información Cultural. Enero-Junio 19/98. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva "Salón Emilio Bacardí" Febrero 1998. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva Fundación Caguayo. Hotel Casagrande. Junio-Diciembre 1998. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva "Sabor del Trópico". 20 Pintores Cubanos .Galería Oscar Fernández. Junio-Julio 1998. Sancti Spiritus

- ◆ Exp. Colectiva Galería "Cuba Cuba" Julio-Diciembre 1998. Florida. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva "Sabor del Trópico". Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Agosto-Septiembre 1998. Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Colectiva "Salón 30 de Noviembre" Galería de Arte Universal". Noviembre-Diciembre. 1998. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal .Centro de Superación Cultural .Diciembre 1998. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva .Feria Internacional de Arte de Sevilla. Representado por la Galería "Trazos" de Madrid.. Enero. 1999. España
- ◆ Exp. Personal .Marina Marlin .Abril. 1999. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. Invitado por la Fundación Caguayo .Centro Cultural Habana. Mayo-Julio 1999. Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Personal. Ayuntamiento de Campillo .Alicante .Mayo 1999. España.
- ◆ Exp. Colectiva "Salón de Fin de Siglo". Museo Emilio Bacardí .Diciembre-Marzo 2000. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal Galería Altea. Enero 10-30 de 2000. Madrid .España
- ◆ Exp. Colectiva. Biblioteca "Elvira Cape" Auspiciada por la Oficina del Historiador de la Ciudad .Mayo de 2000. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. Galería Caja Sur de Córdoba. Mayo 15-31 de 2000. España.
- ◆ Exp. Colectiva "Salón de la Ciudad" Galería Oriente" 485 Aniversario de la Fundación de Santiago de Cuba. Junio 9-Junio 30 de 2000.
- ◆ Exp. Colectiva. "Santiago: un tema para tres " Horruitinier, Ferrer Cabello y Miguel Botalín. Casa de la UPEC. Julio-Agosto de 2000. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. Hotel " Fassan". Agosto 4-13 de 2000. Lucerna. Suiza.
- ◆ Exp. Personal. Galerie Twerenbold. Agosto 4-13 de 2000. Lucerna. Suiza
- ◆ Exp. Colectiva. Galería "Christian Zeller Fine Arts". Septiembre 7-30 de 2000. Berna. Suiza.

- ◆ Exp. Colectiva. "Salón de Profesores.65 Aniversario de la Academia. "José Joaquín Tejada".Galería Oriente. Septiembre de 2000.
- ◆ Exp. Colectiva. Galería Municipal de Nimes .Agosto-Septiembre de 2000.Nimes, Francia.
- ◆ Expo Colectiva. Hotel Imperator .Septiembre de 2000.Nimes. Francia.
- ◆ Exp. Personal. Galería "Espacio para el Arte"Alcalá de Henares. Octubre 20 Noviembre 4 de 2000.Caja Madrid. España.
- ◆ Exp. Colectiva. "Historia en pinceladas"Casa Museo José María Heredia. Octubre Noviembre de 2000.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Hospital Clínico Quirúrgico .Permanente desde Noviembre de 2000.Auspiciada por la UNEAC Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva Galería "Oletemas". Diciembre de 2000.Madrid. España.
- ◆ Exp. Personal. Centro Cultural Pointe Prite. Noviembre de 2000.Guadalupe.
- ◆ Exp. Colectiva. "XII Salón Provincial de Artes Plásticas 30 de Noviembre".Galería de Arte Universal. Diciembre 2000–Enero de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Festival"Cuba Hoy"Mairie de Castanet. Enero 6-28 de 2001.Toulouse. Francia.
- ◆ Exp. Colectiva. Galería "Salsa Cubana"Febrero 13 de 2000- Noviembre de 2001. Toulouse. Francia.
- ◆ Exp. Colectiva. Galerie Gulliver. Marzo 16-Abril 30 de 2001.Fribourg. Suiza.
- ◆ Exp. Personal. Campeonato Mundial Aquabike. Marina Marlin .Marzo 20 Abril 2001. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva .XVII Aniversario del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Galería Santiago. Abril 20-Mayo de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva .Convención Internacional de Turismo. Fortalezas Morro Cabaña. Mayo 7 – 11 de 2001.Ciudad de la Habana.
- ◆ Exp. Colectiva .Hotel Bayamo. Proyecto UNEAC .Permanente desde Junio 13 de 2001 hasta Marzo de 2002.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Por el Arte, por la vida".Museo de Bellas Artes .Junio de 2001.Santiago de Chile. Chile.

- ◆ Exp. Personal “En la quietud de la memoria”Galería Carlos Enríquez”Junio 13- 28 de 2001.Manzanillo .Granma.
- ◆ Exp. Colectiva .Salón de la Ciudad .Galería Oriente. Junio 14-Julio de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. ”Cada quien es cada cual.” Galería Luz y Oficios” .Junio 28 – Julio de 2001.Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Personal. XXI Festival del Caribe. Galería “ José A.Portuondo”. Julio 3 - 9 de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. “Botalín: Plástica viva de una ciudad trascendente”Conmemorativa por el 486 Aniversario de la Fundación de Santiago de Cuba. Biblioteca “Elvira Cape”. Julio 20-Agosto de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. ”XL Aniversario de la Fundación de la UNEAC”.Galería “La Confronta”.Agosto 24 –Septiembre 20 de 2001.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva.”Fiesta de la Cubanía. ” .Octubre 20-Noviembre 10 de 2001. Bayamo. Granma.
- ◆ Exp. Colectiva. XIII Salón Provincial de Artes Plásticas 30 de Noviembre. Galería de Arte Universal. Noviembre 28 –Enero 2002.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. X Aniversario de la Alianza Francesa “Imágenes del Tivoli “. Biblioteca “Elvira Cape”.Enero 21 – Febrero 6 de 2002. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. ”De blanco incendio sonoro”.Homenaje por el 70 cumpleaños del artista .Galería Oriente. Abril 17-Mayo 23 de 2002. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. ”De blanco incendio sonoro”.Homenaje por el 70 cumpleaños del artista. Galería “La Celosía”.Mayo 24 – Junio 13 de 2002.Guantánamo.
- ◆ Exp. Colectiva. ”Salón de la Ciudad”.Galería Oriente .Junio-Julio de 2002.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva.” Tres paisajes, una ciudad”.Antonio Ferrer Cabello, J. Aguilera Vicente y Miguel A. Botalín P. Galería de Arte Universal. Octubre 11-Noviembre de 2002 .Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. XXV Aniversario del CIMEX .Galería del Hotel Santiago. Octubre de 2002.Santiago de Cuba.

- ◆ Exp. Personal. "Por Santiago con Botalín". Galería de la Alianza Francesa. Noviembre 8 - Diciembre 15 de 2002.
- ◆ Exp. Colectiva. Galería Oriente. Permanente desde Noviembre de 2002. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "The art of Eastern Cuba". Oakland Art Gallery. Noviembre 12 de 2002 - Enero 5 de 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. "The art of Eastern Cuba". Oakland Museum of California. Diciembre 4 de 2002 – Enero 5 de 2003.
- ◆ Exp. Personal. "Iré a Santiago".Homenaje por el 150 Aniversario del Natalicio de José Martí .Galería Hotel Meliá Santiago. Enero 28-Abril de 2003.
- ◆ Exp. Personal. "Senderos y Tejados".Biblioteca "Elvira Cape".Marzo 1-Marzo 31 de 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. "50 Aniversario de Galería Santiago".Galería "El Quitrín".Marzo 27-Abril de 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. ( Permanente ) Galería del Hotel " Meliá Santiago".Desde Abril 4 del 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. "Crecer ante el Arte".Auspiciada por la Oficina del Conservador de la Ciudad .Casa Museo José María Heredia .Abril 10 – Mayo del 2003.santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Encuentro Taller. "Intervención Racional del Paisaje Natural".Biblioteca "Elvira Cape".Junio 2 – 17 del 2003.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva"90 años de Ferrer Cabello".Tropos de una visualidad .Junio del 2003.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "90 años de Ferrer Cabello".Taller Cultural .Junio 3 -Julio del 2003.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. Galería del Hotel Libertad. Auspiciada por la Fundación Caguayo. Permanente desde Junio del 2003.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal. XXIII Festival del Caribe. Casa de las Tradiciones. Junio 3 –Julio 25 del 2003.Santiago de Cuba.
- ◆ Expo Colectiva. "Arte soy entre las Artes".Evento: "Martí y el equilibrio del mundo" Palacio de las Convenciones .Enero del 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. "Arte soy entre las Artes".Biblioteca Nacional. José Martí. Galería "El reino de este mundo".Ciudad Habana.

- ◆ Exp. Colectiva. "Arte soy entre las Artes".Galería del Centro Cultural "Francisco Prat".Agosto 1 del 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. Galería "Ambos Mundos"Septiembre del 2003. Bayonne. Francia.
- ◆ Exp. Personal. "Tocar a las puertas de las casas". Primer Coloquio José Soler Puig".Memoria y Palabra. Librería Amado Ramón Sánchez. Noviembre 6 – Diciembre 6 del 2003.
- ◆ Exp. Colectiva. "Seis visiones de un paisaje". Taller Cerámica Jacas. Octubre 16 del 20003.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuántos, quienes y qué hacemos". Centro de Artes Plásticas. Octubre 17 del 2003.Las Tunas
- ◆ Exp. Personal. "Señales de luz". Biblioteca "Elvira Cape". Octubre 18 del 2003. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Inauguración del Edificio Santiago".Monte Barreto, Miramar Trade Center. Octubre 16 del 2003.Ciudad Habana.
- ◆ Exp. Colectiva. "Maestros de la pintura cubana". Galería "Ambos Mundos", Permanente desde Septiembre del 2003, Bayonne, Francia.
- ◆ Exp. Personal "Tocar a las puertas de las casas..." Primer Coloquio José Soler Puig. Galería "Amado Ramón". Noviembre 6-15 Diciembre, 2003. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva "Cuba Oriente: Contemporary Painting from Eastern Cuba". Meridian Internacional Center Museum. Octubre 15. 2003- Enero 18 .2004. Washington, DC. EUA.
- ◆ Exp. Colectiva: "The Art of Eastern Cuba: Contemporary Collection." Lighthouse Center for the Arts. Gallery Square North. Noviembre 13, 2003- Enero 11, 2004 Tequesta. Florida. USA.
- ◆ Exp. Colectiva: Bicentenario del Natalicio de José María Heredia. Galería Ateneo Cultural "Antonio Bravo Correoso".Diciembre 25,2003-Enero 2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "90 Aniversario del Hotel Casagrande. "Galería del Hotel. Desde Enero 20 del 2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Exposición de artistas santiagueros. "Galería Oriente. Febrero-Marzo, 2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva."Salón Provincial de Paisaje".Biblioteca"Elvira Cape"Febrero 24-Marzo,2004.Santiago de Cuba.

- ◆ Exp. Colectiva: "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Las Olas Art Center.Arte de Cuba Gallery. Mayo 9-Junio, 2004. Fort Lauderdale, Florida .Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva: "Reencuentro".51 Aniversario de Galería de Artes Plásticas".Ateneo Cultural " Antonio Bravo Correoso".Mayo 10-Junio ,2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Heredia en Martí"Casa Natal José María Heredia. Mayo 19-Junio, 2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal: "Soledad sugerida".Hotel Bayamo .Junio 17-Septiembre, 2004. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Salón Sur Oriental" UNEAC. Museo Emilio Bacardí .Junio 22-Julio, 2004 .Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Joyas del Caribe"Galería Titón". UNEAC .Julio15-Agosto, 2004. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva:"Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Community Council for the Arts. Julio 9- Septiembre 7, 2004.Carolina del Norte. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva:"Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Ohio Arts Council's Riffe Gallery. Vern Riffe center for Government and the Arts.Colombus.Septiembre 15 Noviembre 12, 2004 .Ohio.Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva: "En el marco de la plástica".Biblioteca "Elvira Cape" 3 – 16 de Septiembre, 2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva:"Talents de notre Temps" Exposition de peinture y sculpture. Noviembre 23 – 26 ,2004.Biriatou .Francia
- ◆ Exp. Colectiva: Salón 30 de Noviembre .Galería de Arte Universal. Artista invitado. Noviembre 26 Diciembre ,2004.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva:"Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba.Courthouse Cultural Center Galleries. Fl. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva:"Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba.West Tennessee Regional Art Center, November 26, 2004 - April 8, 2005.TN. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva: Hotel Bayamo. Permanente desde Noviembre, 2004.Santiago de Cuba.

- ◆ Exp. Personal: Galería del Morro San Pedro de la Roca Diciembre 6,2004 Marzo2, 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Salón de Paisaje. Galería Oriente. Febrero 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Personal: "Rostros de ámbitos que esperan ".Taller Cultural "Luis Díaz Oduardo".Marzo 15,-Abril 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Abril 25 - Junio 17, 2005 Acadiana Center for the Arts, Lafayette, LA. Estados Unidos
- ◆ Exp. Colectiva: Espejos de Santiago. Romerías de Mayo .Mayo, 2005.Holguín.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. July 1 - August 26, 2005 Latino Cultural Center, Dallas, Texas. Estados Unidos
- ◆ Exp. Colectiva: "De mi Santiago a tu Santiago " Centro Cultural "Francisco Prat Puig".Julio 5,2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp.Colectiva: "Salón de la Ciudad" Centro Cultural Francisco Prat Puig. Julio, 2005 Santiago de Cuba.
- ◆ Exp.Colectiva: "Exposición de artistas santiagueros" Galería Oriente. Septiembre, 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp.Colectiva."20 años de la Fundación de CODEMA"Galería "La Confronta" Septiembre, 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Septiembre 12 - Noviembre 4, 2005 El Museo Latino, Omaha, NE. Estados Unidos
- ◆ Exp. Colectiva." Premio Caracol UNEAC" Galería Titón. Octubre 2005.Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva Galería de la UNEAC. Noviembre, Enero, 2006.Cienfuegos.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Noviembre 22, 2005 - Enero 30, 2006 Gallery at City Hall, Providence, RI. Estados Unidos
- ◆ Exp. Colectiva: "25 Aniversario de la Casa del Caribe "Sala Rubén Martínez Villena. Noviembre, Enero ,2005.Ciudad de la Habana.
- ◆ Exp. Personal: "Iré a Santiago" Castillo del Morro. Enero 4, Marzo 31,2006. Santiago de Cuba.

- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Enero 30 - Marzo 24, 2006 Queens Library Gallery, Jamaica, NY. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Abril 10 - Mayo 26, 2006 Smith-Pendergraft College Center University of Arkansas, Fort Smith, AR. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Junio 10 - Agosto 11, 2006 Gallery of Contemporary Art, University of Colorado Colorado Springs, CO. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva: "Sexto Simposio Internacional sobre Diseño". Sede de la UNEAC. Julio 19, Agosto, 2006. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. August 28 - October 20, 2006 Art Department Gallery, College of the Canyons Santa Clarita, California. CA. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Personal: "Ciudad por sí sola". Biblioteca Elvira Cape Noviembre 1- Diciembre 7, 2006. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Noviembre 6 -Diciembre 29, 2006 Sand Springs Cultural & Historical Museum Sand Springs, OK. Estados Unidos.
- ◆ Exp. Colectiva: "Homenaje a Justo Orozco Luvín" Casa Heredia. Diciembre 7, 2006 Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Homenaje a Luis Díaz Oduardo". Taller Cultural. Diciembre 8, 2006-Enero 2007. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "Salón 30 de Noviembre" Artista Invitado. Galería de Arte Universal. Noviembre, 2006. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva: "V Salón de Paisaje" Sancti Spiritus. Galería Comité Provincial de la UNEAC. Marzo 14, 2007. Santiago de Cuba.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba. Marzo 26-Junio 8, 2007. Mulvane Art Museum Washburn University. Topeka, Kansas. KS. Estados Unidos.

- ◆ Exp.Colectiva:"X Aniversario de la Fundación de la Oficina del Conservador de la Ciudad".Sala Francisco Prat Puig. Abril – Mayo, 2007.
- ◆ Exp. Colectiva. "Cuba Oriente: Contemporary Paintings from Eastern Cuba.Junio 25 Agosto 17, 2007 Charles B. Goddard Center for Visual & Performing Arts.Ardmore, OK. Estados Unidos.